

# ENTREPRISE ZUGLIANI

**Terrassement  
Travaux Publics**

Le village  
06420 Ilonse  
06 80 30 33 64  
Fax 04 93 91 28 25

## LA NOUVELLE SIROLAISE DE CONSTRUCTION

**Génie civil  
Travaux Publics  
Terrassement  
Gros oeuvre**

ZI Carros - BP 492  
5e Avenue - 17e Rue  
06515 CARROS CEDEX  
TEL : 04 97 10 01 01  
FAX : 04 92 08 07 51

### L'association «Mourra Dei Quatre Cantouns»

Cette association fondée entre les villages de Pierlas, Thiery et Ilonse regroupe tous les joueurs de mourra et amis.

#### L'association a pour objet :

- Dans le cadre du maintien des traditions, de promouvoir et de pérenniser le jeu de la mourra en organisant diverses manifestations et démonstrations.
- De développer des liens intercommunaux.
- De tisser des relations avec d'autres régions où le jeu de mourra est pratiqué (Corse, Sardaigne, Friul, Hautes Alpes).

#### DEMONSTRATIONS ET CONCOURS :

L'association organise chaque année un championnat « **Lou Gavouot Mourra Tour** » avec cinq étapes à Thiery, Ilonse, au Col de la Sinne, à Pierlas et à Nice.

Elle participe, de même, à de nombreuses fêtes traditionnelles dans toute la région.

Ainsi, lors de ces journées, vous pourrez vous initier à ce jeu typique de notre Comté et profiter de notre convivialité.

#### LOU JUEC DE LA MOURRA

*Se vous troubas un jou en Ilonso, a Pierlos o a Thiery, senteres bessai puar per charriero un bousin dai couquin de Dieù. Alouro, denant vous, quatre omes picataran sus un taulié en bramassiant en lengo nouostro. N'ages ré pou, noun es quarcun qu'a leva disputo, ma ben segur uno partio de mourro.*

« MOURRAIRE UN JOU MOURRAIRE TOUJOU »



### ILONSE (les Chats) : UNE ETAPE DE CHARME ET D'AUTENTICITE

Ilonse, patrie du moine troubadour Raimond Féraud, est un village médiéval perché à 1250 mètres d'altitude surplombant la vallée de la Tinée. Orienté plein sud, il attend tous ceux qui aiment le haut pays et qui choisissent l'authenticité d'un patrimoine jalousement gardé.  
Festin : début août.

#### Renseignements :

Gîte rural : 04 92 15 21 30  
Mairie : 04 93 02 03 49  
Auberge « La Gruppio » : 04 93 02 07 78  
Visite du patrimoine : 06 79 15 93 26 ou Lauregilbert@aol.com  
Site internet : <http://www.ville-ilonse.fr>

### PIERLAS (les Burso-bouon Dieù) : LE VILLAGE DES GORGES DU CIANS

Perché sur un petit promontoire rocheux, dominant les trois vallons de Pierlas, du Coulié et de Villette le point de vue est exceptionnel sur la partie supérieure des Gorges du Cians. L'architecture conserve des traces de constructions de type alpin. A noter que depuis quelques années une route relie Pierlas à Ilonse en passant par le magnifique col de la Sinne.  
Festin : week-end du 14 juillet.

#### Renseignements :

Mairie : 04 93 05 03 51 - 04 93 05 68 94



### THIERY (les Tubans) : UN VILLAGE A DECOUVRIR

Culminant à 1050 mètres d'altitude, Thiery est un village alpin placé au centre d'un cirque montagneux boisé. La cité, car autrefois il y avait un château, est un site pittoresque perché en sentinelle sur un éperon rocheux. La commune de Thiery domine la vallée du Var, les Gorges du Cians, la fameuse vallée de l'Arzilagne et le vallon de Thiery.  
Festin : week-end du 15 août.

#### Renseignements :

Mairie : 04 93 05 79 98  
Auberge communale : 04 93 05 75 33  
Site internet : <http://thiery06.free.fr>

Dans ces trois nids d'aigle une multitude d'activités vous sont offertes : nombreuses randonnées, circuit VTT, descentes de clues, pétanque, découverte du patrimoine... Animations tout au long de l'année organisées par les différentes associations et les Comités des Fêtes.



*Avec les joueurs d'Ilonse, Pierlas et Thiery*

## Découvrez LE JEU DE MOURRA



Association

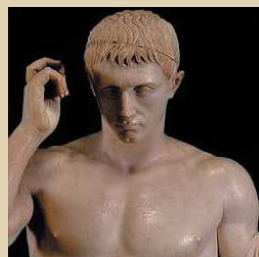
« Mourra Dei Quatre Cantouns »

Tel : 06 18 49 56 67

<http://perso.orange.fr/mourra>



## Un peu d'histoire



Devant vous des hommes se mettent à crier très fort en « patois » et à frapper violemment la table ? N'ayez pas peur. Vous n'assistez pas à une quelconque dispute, mais bien plutôt à une partie de mourra.

La mourra, la morra, la mourre... Plusieurs vocables pour une même passion celle de l'amour d'un jeu, d'une comédie. Un jeu de main, mais pas de vilains. Un jeu de poings ou de points. Un jeu fascinant qui remonte à la nuit des temps.

En effet il était déjà pratiqué par les Egyptiens il y a plus de deux mille ans. Les Grecs et les Romains, durant l'antiquité, l'utilisaient, de même, pour son aspect ludique, mais aussi comme un rite divinatoire.

La mourra est encore jouée de nos jours tout autour du bassin méditerranéen, mais aussi dans les campagnes reculées d'Arabie, de Syrie et d'Irak sous le nom de jeu de montre (Mukhàraja : ce qui fait sortir). En Chine et en Mongolie le même jeu est connu depuis fort longtemps sous le nom de Hua quan (faire se disputer les doigts).

Dans le Comté de Nice quel village n'a-t-il pas résonné de parties de mourra ? Jeu préféré des bergers, des ouvriers, des pêcheurs, des bûcherons italiens. Ils y jouaient le plus souvent le coup à boire. Jouaient-ils, tout simplement, pour oublier leur misère ?

Malheureusement dans les années cinquante le jeu de mourra est victime de son succès. Il est interdit par arrêté préfectoral au motif qu'il est source de disputes et de dérangements dans les lieux publics. La légende dit même que certains jouaient le couteau sous la table !

C'est cette décision qui mettra en veille ce jeu et le fera peu à peu périr, mais pas à Ilonse, Pierlas et Thiery où la tradition s'est perpétuée... en cachette, chut.

Rè, tres, nouò quouro plouò, mourra bella et larga plan.

E que viva!

## La règle du jeu

Le but du jeu : deviner le nombre total de doigts montrés. Exemple : si le joueur A montre 3 doigts et le joueur B montre 2 doigts il faut annoncer le total cinq car  $3 + 2 = 5$ . C'est aussi simple que cela !

Si les deux joueurs ne trouvent pas le résultat exact ou si, au contraire, ils réalisent mutuellement le chiffre annoncé, le jeu continue. L'arbitre, « lou marquaïre », en bout de table, en est le garant moral ! Celui qui commence affronte les joueurs adverses à tour de rôle tant qu'il gagne. Dès qu'il perd, c'est son équipier qui prend « la main », c'est le cas de le dire.

En tête à tête, par équipe de deux, trois ou plus la mourra se joue assise autour d'une table, mais aussi debout. Le nombre de points est déterminé à l'avance. En général deux manches gagnantes de quinze points.

### La mourra un jeu de chance ?

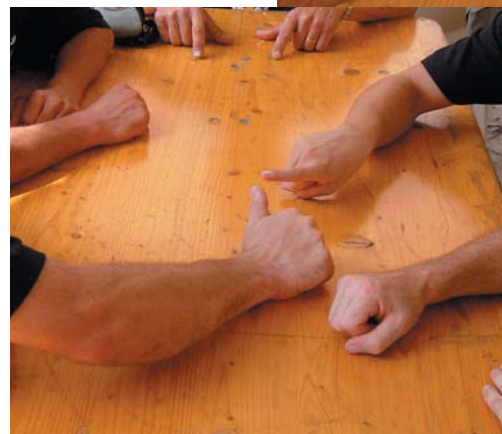
Dit-on cela du poker ? S'il y a une part de chance non négligeable, il n'en demeure pas moins que les « mourraires » usent de stratagèmes bien rôdés pour en faire un jeu de stratégie. Le but est en effet d'analyser et d'étudier rapidement le jeu de l'autre.

1. Crier, vociférer, frapper fort sur la table afin d'impressionner son adversaire. Le but ? Prendre sur lui un ascendant psychologique et lui signifier par l'intensité de la voix que c'est vous le plus fort, qu'il n'a aucune chance.

2. Autre technique : annoncer toujours le même chiffre, par exemple cinq, en changeant à chaque fois le nombre de doigts, ceci pour tenter de faire venir le joueur adverse dans son propre jeu. C'est une technique répétitive, mais usante pour l'adversaire qui n'entend qu'une intonation de voix et toujours le même chiffre. Le but ? Endormir l'adversaire, le faire craquer nerveusement.

3. Changer de rythme et jouer vite, si vite que vous êtes obligés de « manger les points » c'est-à-dire que vous ne vous arrêtez pas alors que vous avez marqué le point. Le but ? Toujours le même : déstabiliser l'adversaire, le provoquer.

4. Afin d'agrémenter la partie des joueurs n'hésitent pas à compléter leurs annonces par un certain nombre de citations, de sentences, de proverbes correspondant



au chiffre annoncé. Le but ? Déconcentrer l'adversaire, l'embrouiller et l'amener dans son jeu.

5. Changer à chaque fois l'impact de la frappe de la main, à gauche, à droite, au centre de la table ou devant le visage de l'adversaire (la main devant toujours être visible).

### De la sorte, ne sera pas toléré d'un bon joueur :

-Qu'il joue en retard et non de manière synchronisée avec son partenaire.

-Qu'il retire ou ajoute un doigt au dernier moment.

-Que son annonce ne soit pas claire et intelligible, qu'il y ait équivoque entre deux annonces.

Les annonces se font, bien sûr, en « patois » (le gavot), en occitan.

Un bon joueur se distingue par son « gaubi », il ne « banège » pas les points, gagne souvent « ar mount », mais il se distingue surtout par sa convivialité.

Maintenant, à vous de jouer !

## ENTREPRISE ROUSSET MICHEL

Electricité générale  
Travaux de décoration intérieure

Le village  
06420 Ilonse  
06 88 40 40 46  
Fax 04 93 02 03 89

## ENTREPRISE FOUGERON MICHEL

Tous corps d'état  
Bâtiments anciens

Le village  
06260 Pierlas  
06 11 25 01 58

SA MARCEL CANOVAS ET FILS  
CONCESSIONNAIRE



Vente V.N. / V.O. - Dépannage 24h/24  
Carrosserie - Peinture

Chemin Saint Pierre  
06320 LA TURBIE  
Tél. 04 93 41 16 54  
Fax 04 93 41 15 10

